

## FICHA EDUCACIÓN PRIMARIA 01

***Título de la actividad***  
**CONSTRUIR UN TEATRO**

***Duración:***  
**DOS SESIONES DE MEDIA HORA**

***Nivel educativo:***  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

***Material necesario:***  
**FICHAS DE TRABAJO, CARTÓN DURO, PEGAMENTO, TIJERA,  
LÁPICES DE COLORES**

***Objetivos de la actividad:***

- Conocer las partes principales del escenario de un teatro.
- Crear contenidos escénicos para su propio teatro.
- Fomentar la creatividad de los alumnos para crear su propio escenario.

***Contenido de la actividad:***

- Las partes de un escenario.
- El escenario como el lugar donde se desarrolla la ópera: la cuarta pared.

***Desarrollo de la actividad***

Diseñaremos un pequeño teatro con cajas de cartón, madera, papel pluma o el material que nos resulte más útil, y en el que poder realizar representaciones de diversas escenas de ópera.

En las fichas correspondientes os ofrecemos un esquema de los planos para construir un teatrillo de estas características, empleando materiales como papel pluma o madera. No hemos incluido medidas, puesto que la escala variará en función del tamaño del teatrillo que queramos hacer Si queremos tener algún referente podemos tomar como media la pieza 1 igual al tamaño de un A3 (29,7 cm x 42 cm).

Este modelo es tan solo una idea, puesto que también podemos improvisar nuestro teatro utilizando cajas de cartón vacías o materiales de desecho.

Una vez realizado el teatro debemos construir nuestros personajes, que luego nos servirán para representar escenas de ópera. Aquí dejamos a vuestro criterio la

## Playópera

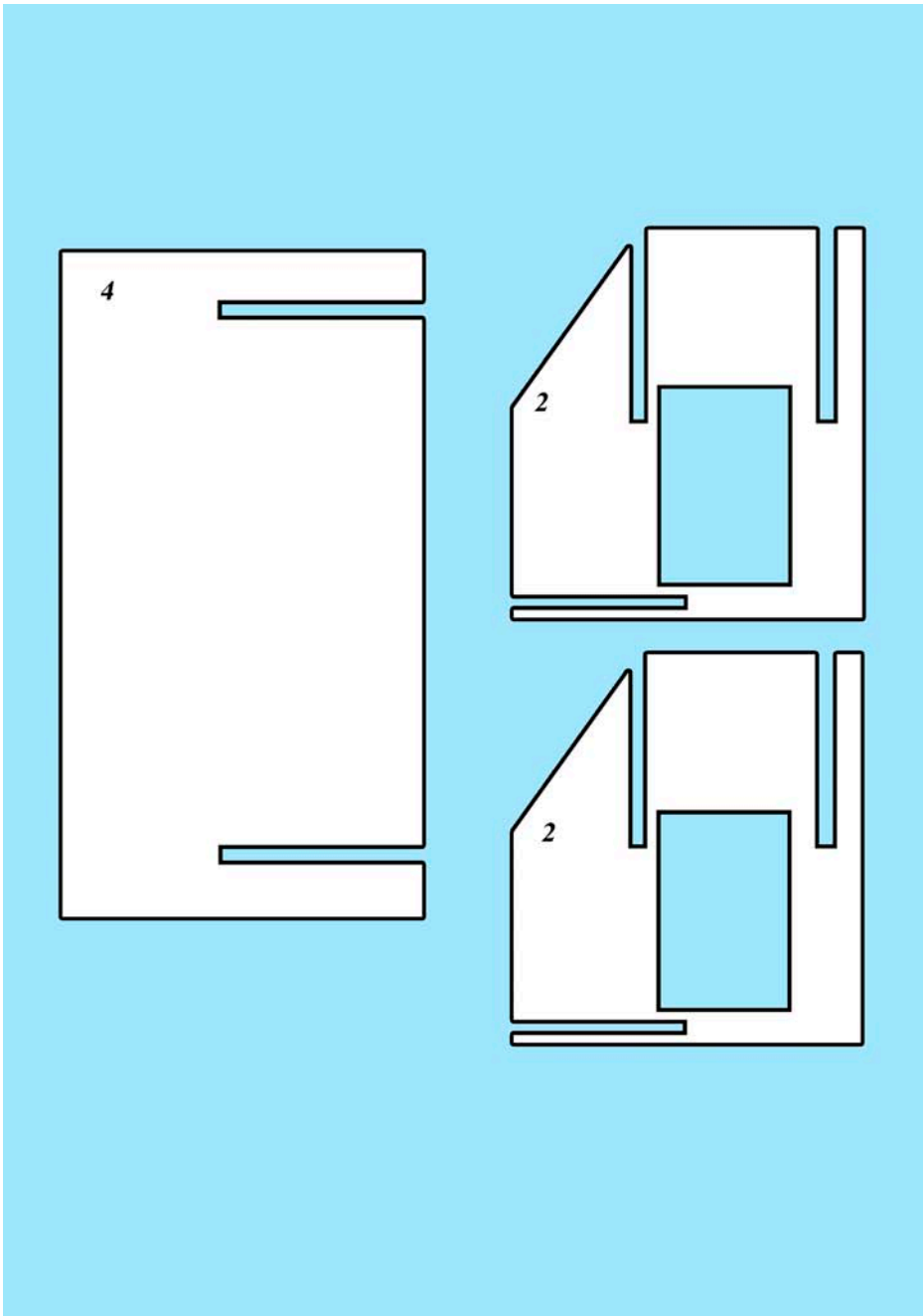
forma en la que se pueden añadir “solistas” al teatro. Pueden ser muñecos tipo ya existentes y que quepan en nuestra construcción, podemos recortar figuras de revistas y pegarlas sobre una pinza para que se mantengan en pie...

Una vez que tengamos el teatro y los solistas es el momento de jugar “a la ópera”, Contaremos a los alumnos alguna escena de una ópera conocida y ellos tendrán que realizar el decorado correspondiente para su teatro, seleccionar los personajes que participa en la misma y ¡claro! escenificar la escena escogida, al tiempo que escuchamos un fragmento de la ópera.

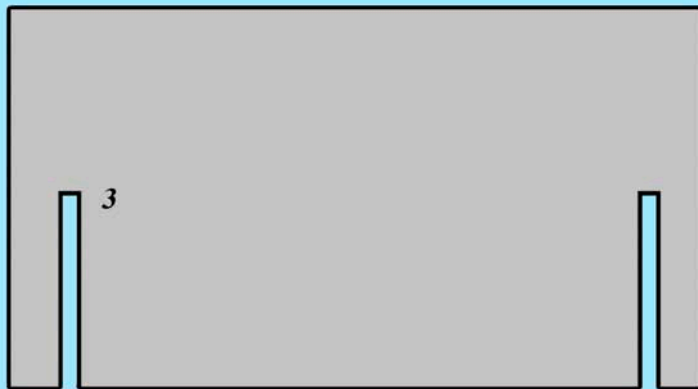
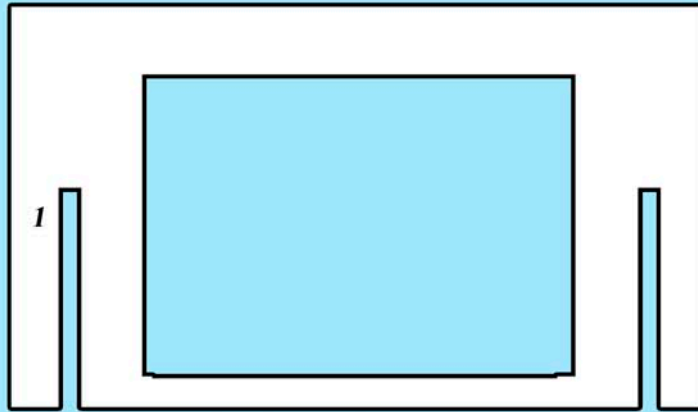
Con un teatrillo de juguete construido por nosotros, son muchas las acciones que podemos realizar. ¡Buena suerte! O como se dice en el teatro: ¡mucho mierda! Toi, toi, toi... In bocca lupo. Break a leg...

### ***Evaluación:***

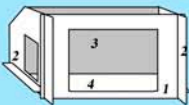
- El elemento más “evaluable” es el propio teatro. Pero todo el proceso de creación (así como la comprensión de “qué es un escenario” así como su función, limitaciones y relación con el público) son elementos a tener en cuenta durante la realización de la actividad. No estamos realizando únicamente una actividad de pretecnología sino que les estamos animando a crear un espacio donde “sucederán cosas”: teatro, ópera, danza...



ANEXO DE MATERIAL: FICHA EDUCACIÓN PRIMARIA  
01-A CONSTRUIR UN TEATRO 01



¡Cuidado con las tijeras al recortar!  
Antes de montar el teatro, decóralo a tu gusto...



ANEXO DE MATERIAL: FICHA EDUCACIÓN PRIMARIA  
01-A CONSTRUIR UN TEATRO 02