

## FICHA EDUCACIÓN INFANTIL 05

### ***Título de la actividad***

**LA ORQUESTA GOLPEADORA**

### ***Duración:***

**10-15 minutos**

### ***Nivel educativo:***

**EDUCACIÓN INFANTIL**

### ***Material necesario:***

**Instrumentos de pequeña percusión**

**Cacerolas, sartenes, silbatos...**

**Una batuta** ( puede ser cualquier objeto alargado, por ejemplo una cuchara de madera)

### ***Objetivos de la actividad:***

- Marcar el ritmo principal de una composición musical
- Hacer música en conjunto
- Escuchar y participar -al tiempo- en un mismo juego

### ***Contenido de la actividad:***

- La orquesta sinfónica y el papel del director
- Los instrumentos de percusión

### ***Desarrollo de la actividad:***

Repartimos los diversos instrumentos de percusión (convencionales y no convencionales) entre todos los participantes de la actividad. Uno de ellos serán el director de la orquesta y el resto los músicos .

Comenzaremos a escuchar la grabación de ópera y los alumnos deberán marcar -a tempo- el ritmo de la obra. El director de nuestra orquesta (el dueño de la batuta) indicará al resto de "la orquesta" cuándo marcar el ritmo y cuándo dejar de hacerlo. A una señal del director (que quedará convenida al comienzo de la actividad, por ejemplo cuando se apunta con la batuta al suelo) el ritmo será libre y los músicos podrán tocar a su antojo. Al repartir la señal, los alumnos volverán a marcar el ritmo convenido.

Es importante que el profesor ayude a los alumnos a marcar el ritmo correctamente. Para ello es importante que, en las primeras sesiones, el director de nuestra orquesta sea el mismo profesor. Más adelante los alumnos podrán tomar la batuta. Debemos escoger con cuidado el fragmento musical que “acompañaremos”, para que tenga ritmos muy marcados y fáciles de seguir. Un buen ejemplo es la Obertura de Las bodas de Fígaro de Mozart.

***Evaluación:***

- El proceso de esta actividad ha de ser paulatino en la búsqueda de acompañamientos rítmicos que pueden ser cada vez más complicados.