

FICHA EDUCACIÓN INFANTIL 04

Título de la actividad

JUEGOS DE MOVIMIENTO CON ÓPERA

Duración:

SESIONES DE 5-10 MINUTOS

Nivel educativo:

EDUCACIÓN INFANTIL

Material necesario:

GRABACIONES DE ÓPERA, SILLAS, CAJAS CON GLOBOS, CINTAS DE COLORES Y PERIÓDICOS

Objetivos de la actividad:

- Nos movemos al ritmo de la música
- Relacionamos diferentes músicas con diferentes actividades

Contenido de la actividad:

- Audiciones de ópera

Desarrollo de la actividad:

Hay muchos juegos de psicomotricidad y movimiento que implican la utilización de música. Os proponemos revisar esos juegos participativos pero incluyendo audiciones de ópera en lugar de otro tipo de músicas. Hay muchas oberturas de grandes óperas que tienen el ritmo suficiente para poder emplearlas.

Juego de la silla

Uno de los clásicos. Se coloca en el centro de la clase un círculo formado con sillas. Habrá una silla menos del número de jugadores que participan al comienzo de la actividad. Cuando suene la música todos caminarán en círculo alrededor de las sillas. Al detener la música tratarán de sentarse en una silla. Un jugador quedará en pie, que será descalificado. Al reiniciar el juego tendremos que retirar una silla cada vez, para que siempre haya una silla menos que el número de jugadores hasta que al final queden dos jugadores para una sola silla.

Estatuas

Los alumnos deambulan por la clase al ritmo de la música que suena. Cuando detengamos la música deberán quedarse congelados, como estatuas, durante unos segundos: hasta que reiniciemos la música. Si alguno se mueve, se ríe o habla queda eliminado.

Cosas para bailar

Colocamos tres cajas por el espacio del aula, en una de ellas habrá globos inflados, en otra cintas de colores y en la tercera hojas de periódico (podemos cambiar los elementos por otros que nos parezcan adecuados). Seleccionaremos tres fragmentos musicales, uno por cada caja. Al escuchar el fragmento correspondiente los alumnos y alumnas deberán acudir a la caja correspondiente, coger un objeto y bailar con él. Cuando la música cesa hay que reintegrar los objetos a la caja. Habrá una melodía en la que cada alumno podrá escoger la caja y el objeto que prefiera para bailar con él.

Evaluación:

- Cada juego tiene su propia evaluación de resultados.
- En el tercer caso (Cosas para bailar) comprobaremos si los alumnos son capaces de reconocer las diversas músicas en relación con los objetos correspondientes, para así trabajar la memoria sonora.

OBERTURAS DE ÓPERA RECOMENDADAS

- *Così fan tutte*, de Mozart
- *La Flauta Mágica* de Mozart
- *Don Giovanni* de Mozart
- *Candide* de Bernstein
- *La Gazza Ladra* de Rossini
- *El Barbero de Sevilla* de Rossini
- *La Italiana en Argel* de Rossini
- *Guillermo Tell* de Rossini
- *Carmen* de Bizet