

FICHA EDUCACIÓN INFANTIL 03

Título de la actividad**NOS VESTIMOS DE ÓPERA****Duración:****VARIAS SESIONES, SEGÚN NECESIDAD****Nivel educativo:****EDUCACIÓN INFANTIL****Material necesario:****MATERIAL DE DISFRACES*****Objetivos de la actividad:***

- Escuchar ópera
- Relacionarse con los compañeros
- Desarrollar el talento creador

Contenido de la actividad:

- Escuchar fragmentos de ópera conocidas
- El vestuario como parte de la ópera y las artes escénicas

Desarrollo de la actividad:

Seleccionamos algunos fragmentos de ópera que nos acompañarán en el desarrollo de esta actividad. Os aconsejamos algunos fragmentos de títulos bien conocidos y fáciles de localizar, tanto en grabaciones, recopilatorios o en páginas de internet como Youtube. Los ejemplos que proponemos más adelante no son los únicos, y cualquier fragmento operístico que os resulte atractivo puede funcionar.

Una vez que hayamos escogido alguna de las piezas propuestas tendremos que preparar nuestro desfile de ópera. Mediante elementos sencillos trataremos de organizar una fiesta de disfraces en la que todos participen de algún modo y que tendrá, como punto culminante, un desfile a “ritmo” de ópera.

Puede que, en clase, tengamos un “baúl” de disfraces que será perfecto para que los alumnos escojan la ropa que utilizarán en sus disfraces. Si no es así improvisaremos el “vestuario” con máscaras

que previamente colorearemos, con bolsas de basura, papel de cocina... El disfraz es una excusa para realizar una escucha atenta a la música que ambientará nuestro desfile. Les explicaremos a los alumnos el carácter “temático” de nuestro desfile a la hora de organizar tanto los disfraces como la pasarela final. Este aspecto irá en relación con el fragmento de ópera seleccionado (por ejemplo si es de *El barbero de Sevilla*, el tema puede ser Sevilla, las barberías...) o cualquier tema que se nos ocurra.

Una vez que todos estemos disfrazados organizaremos la clase como si fuera una pasarela central por la que, de uno en uno o en grupo, desfilarán todos los alumnos al tiempo que escuchamos la música de la ópera.

Nuestros alumnos se relacionarán con la música que escuchen en el desfile y el tema propuesto. Podemos repetir esta actividad varias veces a lo largo del tiempo con distintas músicas y distintos temas. Luego únicamente escucharemos el fragmento musical para recordar qué es lo que pasó en el desfile correspondiente, de qué se disfrazaron, a qué jugaron...

Anexos de material:

Algunos fragmentos de ópera, fáciles de encontrar, que os proponemos para vuestro desfile.

Evaluación:

- Son capaces de reconocer, pasado el tiempo, el desfile y los disfraces que utilizaron con solo escuchar la música.
- Son capaces de desfilan en orden y de uno en uno.

ALGUNAS MÚSICAS PARA ESCUCHAR

Mozart

Bodas de Fígaro, Voi che sapete (Aria de Cherubino)

Don Giovanni, Deh vieni all finestra (Aria de Don Giovanni)

Bellini

Norma, Casta diva (Aria de Norma acompañada de coro)

Rossini

El barbero de Sevilla, Largo el factótum (Aria de Figaro)

Guillermo Tell (Obertura)

Verdi

Il Trovatore, Di quella pira, L'orrendo foco (Aria de Manrico)

Rigoletto, Caro nome (Aria de Gilda)